

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
Протокол № 4  
от «03» 06. 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ №3»  
Мова Л.П.



**Программа учебного предмета «Классический танец» ПО.01. УП.03.  
срок обучения 5 лет**

Разработчики программы: Карпунина Е.С., Пантелеева Н.С. - преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство».

Учебный предмет «Классический танец» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения танцора.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет пять лет (с 1 по 5 классы).

При реализации учебной программы «Классический танец» максимальная учебная нагрузка составляет 924 часа аудиторных занятий. Внеаудиторные занятия по данному учебному предмету не предусмотрены.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия (численностью от 8 до 15 чел.), при этом девочки и мальчики занимаются вместе. Занятия проводятся 4 часа в неделю в 1 классе, по 6 часов в неделю со 2 по 5 класс.

Рекомендуемая продолжительность урока -45 минут.

**Цель учебного предмета:**

Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы

программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области классического танца.

**Задачи учебного предмета:**

- освоить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического текста;
- формировать знания по терминологии классического танца, правил исполнения и метроритмических раскладок при исполнении программных движений классического танца;
- формировать знания о средствах создания образа в хореографии и принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формировать знания об особенностях рисунка классического танца и взаимодействия с партнерами на сцене;
- развивать координацию и культуру движений рук и ног;
- развивать природные способности учащихся, технику прыжка, вращения и апломб;
- способствовать формированию и развитию хореографической памяти;
- способствовать воспитанию музыкальности, пластичности, выразительности исполнений программных движений;
- формировать навыки исполнения на сцене произведений учебного хореографического репертуара и работы в ансамбле, а также умения распределять сценическую площадку и сохранять рисунок танца;
- формировать интерес учащихся к хореографическому искусству;
- формировать личность учащегося через выявление и развитие его творческого потенциала.

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- -навыки музыкально-пластического интонирования;
- -навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.